

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 7

Председатель ПС

И.П.Есенкова

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №19»
О.В. Воробьева
приказ от «31» мая 2023 г.
№ 25
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Умелые руки»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Надеина Анастасия
Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы.....	10
1.5. Содержание учебного плана.....	11
II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Оценочные материалы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Методические материалы.....	19
2.5. Материально-технические условия.....	20
III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	21
IV. Список литературы.....	24
4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам.....	24
4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся.....	24
4.3. Список литературы, рекомендованной родителям.....	25
4.4. Электронные ресурсы, рекомендованные педагогам, обучающимся и родителям.....	25
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Умелые руки»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав Школы, утвержден приказом № 1341 от 28 декабря 2015 г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» (утверждено приказом Школы № 42 от 16 мая 2023 г.).

Направленность программы. Образовательная программа «Умелые руки» имеет техническую направленность. Она ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, пространственного и конструктивного мышления, способностей и склонностей обучающихся, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность программы. Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия данной программы позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством, учащимся школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

В проекте федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия нового).

Предлагаемая программа имеет художественную направленность и является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию,

требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в коллективной, так и в индивидуальной творческой деятельности. Учащиеся, занимающиеся по программе «Умелые руки», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень программы. Программа «Умелые руки» – стартового уровня. Учебный материал образовательных областей программы дополняет и расширяет базовые понятия детей, формируя целостное мировосприятие и представление о творческой деятельности как о форме самореализации своего потенциала.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение учащихся 7-10 лет.

Программа рассчитана на обучение детей разного возраста. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Занятия проводятся в групповом формате.

У детей 7 – 10 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – практическая творческая работа на основе теоретических представлений о конкретном виде технической деятельности.

Формы проведения занятий: практическое занятие, учебные занятия, мастер-классы, проектные мастерские, экскурсии, защита проектов, выставка. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития личности, способной к техническому и художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Образовательно-предметные задачи:

- закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, окружающего мира, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- обучать приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные задачи:

- учить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- учить составлять план действий с помощью педагога;
- учить работать по предложенному плану;
- формировать элементы рефлексии;

- развивать умение эмоционально оценивать свою деятельность на занятии (переживать ситуацию успеха);
- учить выбору источников информации для поиска нового знания;
- учить поиску, извлечению и использованию необходимой информации;
- формировать осознанную потребность в новых знаниях;
- расширять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- учить избегать конфликтов;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- развивать умение выражать свои мысли;
- учить основам монологической речи.

Личностные задачи:

- формировать и поддерживать познавательный интерес к творчеству;
- развивать наглядно-образное, ассоциативное, пространственное мышление;
- развивать внимание, память, наблюдательность;
- расширять кругозор;
- расширять словарный запас;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, скромность;
- развивать и поддерживать стремление к успеху.

1.3. Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы следующие **личностные новообразования:**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- сознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с

доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

- проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, использовать изученную терминологию в своих устных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- выполнять действия моделирования, работать с моделями использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;
- осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);
- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);
- точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество.

1.4. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Природные материалы	5	1	4	Наблюдение, беседа, опрос, тест, просмотр работ
1.1	Заготовка материала	1	0,5	0,5	
1.2	Осень в аппликации	1	0,5	0,5	

1.3	Осенний луг	1	-	1	
1.4	На берегу речки	1	-	1	
1.5	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов	1	-	1	
2.	Пластичные материалы	8	1	7	Наблюдение, беседа, опрос, тест, просмотр работ
2.1	Пластилиновый фон	1	0,5	0,5	
2.2	Процарапывание на пластелине	1	-	1	
2.3	Солёное тесто. Его приготовление.	1	0,5	0,5	
2.4	«Аппликация из солёного теста»	3	-	3	
2.5	Объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров	1	-	1	
2.6	Изготовление чайного сервиза	1	-	1	
3	Бумага и картон	9	1,5	7,5	Наблюдение, беседа, опрос, тест, просмотр работ
3.1	Бумагопластика – цветочные мотивы	2	0,5	1,5	
3.2	Обрывная аппликация	1	-	1	
3.3	Симметрическая аппликация	2	-	2	
3.4	Бумагопластика	4	1	3	
4	Текстильные материалы	14	2,5	11,5	Наблюдение, беседа, опрос, тест, просмотр работ, итоговая выставка работ
4.1	Изделия из разных верёвок	1	-	1	
4.2	Фетр	2	0,5	1,5	
4.3	Вышивка.	6	1	5	
4.4	Изготовление фетровых игрушек	5	1	4	
ИТОГО		36	6	30	

1.5. Содержание учебного плана

1. Раздел «Природные материалы»

Теоретические сведения. Природные материалы края (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликаций из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции из природного материала.

Варианты объектов труда.

Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

2. Раздел «Пластичные материалы».

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приёмы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Игрушка из солёного теста: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Варианты объектов труда.

Пластилиновый фон, процарапывание на пластилине, панно из пластилиновых «колбасок», «аппликация» из пластилина, объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров, изготовление чайного сервиза.

3. Раздел «Бумага и картон»

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги и картона. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Варианты объектов труда.

Бумагопластика – цветочные мотивы.

4. Раздел «Текстильные материалы»

Теоретические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приёмов.

Варианты объектов труда.

Плоская игрушка-талисман из фетра

Изделия из разных верёвок, ткани и трикотажа, аппликация из ниток, ткани.

Материал и образ. Изготовление куклы из фетра.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы следующие *личностные новообразования*:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- сознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, использовать изученную терминологию в своих устных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-

символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

- выполнять действия моделирования, работать с моделями использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

- осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);
- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);
- точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа №1	1 год обучения			36	36	36			Декабрь, май
2.	Группа №2	1 год обучения			36	36	36			Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

При зачислении ребёнка на программу проводится мониторинг готовности. Целью входного мониторинга является выявление имеющихся знаний, практических навыков ребёнка на данном этапе развития, а также уровень его готовности к обучению по данной программе.

Формы мониторинга готовности: собеседование, задания на выявление имеющихся практических технических навыков.

Критерии и формы оценки качества знаний. Программой предусмотрены формы контроля:

- анкетирование;
- тестирование.

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося. Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы) обучающихся, в призовых местах на конкурсах, выставках и фестивалях.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится **мониторинг знаний, умений и навыков:**

- вводный – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины;
- промежуточный – по итогам первого полугодия;
- итоговый – в конце учебного года

– также в течение учебного процесса проводится текущий контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Критерии усвоения образовательной программы:

- Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией.
- Активность участия в творческих выставках, фестивалях и конкурсах.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.
- Умение организовать свое время и деятельность.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год.

Уровень освоения программного материала за 1 полугодие, а также учебный год определяется по результатам выполнения контрольных заданий (итоговых творческих работ).

Результаты вносятся в карту уровня освоения программного материала ребенком.

Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент качества или нет. (Таблица 4). В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты качества отмечены знаком «+». «Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+». «Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-». Результаты вносятся в протоколы аттестации.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Все результаты, полученные в ходе аттестации за год, вносятся в таблицу «Мониторинг динамики». (Приложение 3)

Таблица 4

№ п/п	ФИО ребенка	Технология использования природных материалов	Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий.	Сведения о назначении, производстве текстильных материалов.	Технология изготовления изделий на основе общих приёмов.	Традиции и народной игрушки. Виды игрушек из ткани.	Виды бумаги, свойства, производство	Общее представление о назначении бумаги и картона
1.	Иванов Иван Иванович	+	+	+	+	+	+	+

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, просмотров, выставок.

Результатом освоения программы «Умелые руки» должна стать готовность детей к выполнению творческих задач средствами изобразительного искусства, т.е.

достижение необходимого и достаточного уровня развития творческого потенциала ребенка, уровня его эстетической культуры.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению обучающихся.

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью обучающегося в различные периоды пребывания в группе;

- анализ продуктов детской деятельности;

- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

- *Минимальный уровень* - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.
- *Базовый уровень* - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.
- *Высокий уровень* - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оценка общих результатов обучения отображена в Приложении 2.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы:

- письменные;

- опрос;

- творческое задание;

- анализ продуктов художественно-творческой деятельности обучающихся.

Текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа),

- письменные;

- индивидуальные;

- наблюдения;

- творческое задание;

- анализ продуктов художественно-творческой деятельности обучающихся.

Тематический. Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- практические;
- индивидуальные и фронтальные;
- комбинированные.

Итоговый. Проводится по результатам учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, проекты, тесты и др. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения;
- всесторонность (теория, практика)
- дифференцированный подход.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, мастер-класс);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий, творческих проектов);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала, на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико-	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
----------	---------------------------	---	---------------------------	-------------------------------

		методический материал		
1.	Природные материалы	- интерактивная панель; - фото- и видеоматериалы по теме занятий; - книги и журналы по теме занятий.	практическое занятие, учебные занятия, мастер-классы	устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения, творческое задание, анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, просмотр
2.	Пластичные материалы	- интерактивная панель; - фото- и видеоматериалы по теме занятий; - книги и журналы по теме занятий; - образцы изделий; - схемы, таблицы, технологические карты.	практическое занятие, учебные занятия, мастер-классы, проектные мастерские, экскурсии, защита проектов	устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения, творческое задание, анализ продуктов художественно-творческой деятельности обучающихся, просмотр
3.	Бумага и картон	- интерактивная панель; - фото- и видеоматериалы по теме занятий; - книги и журналы по теме занятий; - образцы изделий; - схемы, таблицы, технологические карты.	практическое занятие, учебные занятия, мастер-классы, проектные мастерские, экскурсии, защита проектов	устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения, творческое задание, анализ продуктов художественно-творческой деятельности обучающихся, просмотр
4.	Текстильные материалы	- интерактивная панель; - фото- и видеоматериалы по теме занятий; - книги и журналы по теме занятий; - образцы изделий; - схемы, таблицы, технологические карты.	практическое занятие, учебные занятия, мастер-классы, проектные мастерские, экскурсии, защита проектов	устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения, творческое задание, анализ продуктов художественно-творческой деятельности обучающихся, просмотр

2.5. Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, интерактивная панель, дополненная методическими пособиями и инструкциями, мольберт и планшеты для учителя для проведения мастер-классов.

Различные виды бумаги, картон, пластилин, клей, кисти для клея, карандаши, иглы, различные нитки, пряжа, фетр, фоамиран, тесто, природный материал, пуговицы и иные материалы и инструменты.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

Педагог должен иметь навыки работы с интерактивной панелью, различными материалами и техниками.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией и реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания продолжает воспитательную линию, заложенную в содержании программы «Умелые руки».

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любовь к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- воспитать любовь к созидательному труду, понимание его ценности в жизни человека и общества;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. Социально-коммуникативное развитие, которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

2. Познавательное развитие. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, своем месте в жизни и творчестве, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

3. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование потребности в искусстве и культуре, в созидательной художественно-творческой деятельности, через которую можно выразить и реализовать себя и свой потенциал.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Умелые руки» на 20__-20__ учебный год**

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятия/события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1.	Праздник «День знаний»	Праздник	Сентябрь	
2.	Экскурсия осенний парк	Экскурсия	Сентябрь	
3.	Творческий вечер «Краски осени»: мастер-класс и чаепитие	Мастер-класс	Октябрь	
4.	День учителя. Открытка учителю	Творческий проект	Октябрь	
5.	День народного единства. Символы страны. Круглый стол	Беседа, круглый стол	Ноябрь	
6.	Подготовка выставки ко дню Матери	Творческий проект, выставка	Ноябрь	
7.	Подготовка новогоднего украшения школы	Творческий проект	Декабрь	
8.	Акция «Покормите птиц зимой!»	Творческий проект, акция	Декабрь - февраль	
9.	Рождественская сказка. Подготовка выставки	Творческий проект, выставка	Январь	
10.	Участие в конкурсе изобразительного искусства «Волшебная палитра»	Творческий проект, выставка	Январь - март	
11.	Твоя безопасность. Беседа с обучающимися	Беседа	Февраль	
12.	День освобождения города Курска. Оформление тематического стенда	Творческий проект	Февраль	
13.	День защитника Отечества. Плакаты	Творческий проект	Февраль	
14.	Международный женский день. Плакаты	Творческий проект	Март	
15.	Первые в Космосе. Участие в различных конкурсах, посвященных Дню космонавтики	Творческий проект, выставка	Март - апрель	
16.	Экскурсия в краеведческий музей	Экскурсия	Апрель	
17.	Праздник со слезами на глазах. Подготовка выставки и тематического стенда к Дню Победы	Праздник, выставка	Май	
18.	До свидания, школа! Праздник по поводу окончания учебного года	Праздник	Май	

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
6. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
7. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
8. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга,2002 г.
9. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
10. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
11. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
12. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
13. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
14. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
15. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
16. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
17. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
18. Юдин Г. Птица Сирин и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

4.2 Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
10. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
11. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.:«Университет», 2000 г.
- Шорохов Е.В. Основы композиции / Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1979. - 303 с., ил.

4.3 Список рекомендуемой литературы для родителей.

1. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
3. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
4. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
5. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
6. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
7. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
8. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
9. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

4.4. Электронные ресурсы, рекомендованные педагогам, обучающимся и родителям

1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

**Календарно-тематическое планирование
объединения «Умелые руки» на 20__-20__ учебный год**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Заготовка материала	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Беседа, опрос, просмотр
2.			Осень в аппликации	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
3.			Осень в аппликации. Осенний луг	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
4.			Осень в аппликации. На берегу речки	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
5.			Моделирование из семян, шишек, сухоцветов	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
6.			Пластилиновый фон	1	Практическая (творческая) работа/ Закрепление знаний и способов деятельности учащихся	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
7.			Процарапывание на пластилине	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр

8.			Солёное тесто. Его приготовление.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
9.			Аппликация из солёного теста	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
10.			Аппликация из соленого теста.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
11.			Аппликация из соленого теста. Художественное оформление изделия.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
12.			Объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
13.			Изготовление чайного сервиза	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
14.			Бумагопластика – цветочные мотивы	1	Практическая (творческая) работа/ Закрепление знаний и способов деятельности учащихся	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
15.			Бумагопластика- цветочные мотивы	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
16.			Обрывная аппликация	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр

17.			Симметрическая аппликация	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
18.			Симметрическая аппликация	1	Практическая (творческая) работа/ Проверка знаний и способов деятельности учащихся	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
19.			Бумагопластика. Оригами.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
20.			Бумагопластика. Объемное конструирование.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
21.			Бумагопластика. Объемное конструирование.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
22.			Бумагопластика. Конструирование из втулок.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
23.			Изделия из разных верёвок	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
24.			Фетр. История фетра и войлока. Инструменты и приспособления для изделий из фетра.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
25.			Фетр. Аппликация.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр

26.			Вышивка. Понятие об орнаменте. Виды ниток	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
27.			Вышивка. Виды швов.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
28.			Вышивка. Виды швов.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
29.			Вышивка. Вышивание салфетки швом «вперед иголка».	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
30.			Вышивка. Вышивание салфетки швом «вперед иголка»	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
31.			Вышивка. Оформление изделия	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
32.			Изготовление фетровых игрушек. Ангелочек.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
33.			Изготовление фетровых игрушек. Ангелочек.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
34.			Изготовление фетровых игрушек. Башмачок – талисман. изготовление эскиза. Выкраивание деталей	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр

35			Изготовление фетровых игрушек. Башмачок – талисман. Соединение деталей, окончательная отделка изделий.	1	Практическая (творческая) работа/ Комбинированное занятие	Кабинет ГПД	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, просмотр
36.			Изготовление фетровых игрушек. Моделирование игрушки по собственному замыслу.	1	Практическая (творческая) работа/ Закрепление знаний и способов деятельности учащихся	Кабинет ГПД	Просмотр, выставка
ИТОГО				36			

**Критерии определения уровня освоения обучающимися
программы «Умелые руки»**

№ п/п	Уровень освоения	Критерии
	<p>Низкий уровень - обучающиеся в основном усвоили:</p> <p>Средний уровень - обучающиеся достаточно усвоили</p> <p>Высокий уровень - обучающиеся полностью усвоили</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Теоретические знания - Осмысленно используют терминологию
	<p>Низкий уровень - обучающиеся могут с помощью педагога применять:</p> <p>Средний уровень - обучающиеся могут уверенно применять :</p> <p>Высокий уровень - обучающиеся могут свободно применять :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Практические умения и навыки, предусмотренные программой - Соответствие практических навыков программным требованиям - Отсутствие затруднения в использовании специального оборудования и оснащения - Креативность в выполнении практических заданий
	<p>Низкий уровень - недостаточно развиты:</p> <p>Средний уровень - достаточно развиты:</p> <p>Высокий уровень - уверенно развиты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учебно-интеллектуальные навыки - Самостоятельность в подборе и анализе литературы - Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации, самостоятельность в исследовательской работе.
	<p>Низкий уровень - недостаточно развиты:</p> <p>Средний уровень - достаточно развиты:</p> <p>Высокий уровень - уверенно развиты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учебно-коммуникативные умения - Адекватность восприятия информации - Свобода владения и подачи подготовленной информации - Самостоятельность и умение вести диалог - Логика в построении доказательств

**Мониторинг результатов обучения по программе клуба «Умелые руки»
на 20__-20__ учебный год
Группа №__**

№ п/п	Обучающиеся	Результаты обучения									
		Образовательно-предметные						Личностные			
		Теория			Практика						
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	

1 – Входная диагностика

2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)

3 – Итоговая диагностика (II полугодие)



- Низкий уровень
Недостаточно проявлены



- Средний уровень
Достаточно проявлены



- Высокий уровень
Уверенно проявлен